



LAS FIESTAS DE SANT ABDON,

EDITORIAL

Despres de les festes

Ahir Ahir vespre, aquesta matinada, han acabades les Festes d'Inca. El païerí encare té aire alegre, però al defora ja la gent ha oblidat l'aldarull i l'anar i el venir. Manco mal que avui -es dijous i pareix que la festa continua. Demà, quan molts inquers començaran les seves vacances, llevors si que notarem un buit i una manca de gent impressionant. Inca quedarà muda i silenciosa, podrem aparcar el cotxe allà on voldrem i la vida agafarà un altre ritme i un altre compàs. Ja es sap, després de festes hi ha el repós i la tranquil·litat casolana o de camp o de muntanya. Perquè en que ens diguin que les festes són el repós i la tranquil·litat, nosaltres no ho creim, ans ben a l'enrevés. La Festa ens dona una mena de rapidesa deguda a que tot ho volem veure i tot ho volem sentir. Vetllam més i tenim més convidats a casa. El bons menjars i les bones converses han omplit ca nostra, i ara, passades festes, necessitam un ben merescut descans i un oblit dels greus problemes que enrevolten nostres viles, pobles i ciutats.

Tan sols volem pregonar que no hi eren tots els qui hi havien d'esser a les festes dels Sants Abdon i Senen. Hi faltaven molts de capspares que pregonen la seva estimació envers Inca, i hom els veu en lloc mai. Parlen i parlen i xerren i xerren... Al final aquestes paraules han volat i ens ha quedat l'agullonada aficada de la seva parlaria reglamentària de partit. Són gent que sermonetgen, critiquen, memuleni, al final, es queden a la vorera de la carretera mentre els altres ja son al cap d'amunt de la cultura, de la història o de la tradició. Està clar que no són les seves festes. Ells els farien d'una altra manera. Tal volta, i segurament millor. Però al final, si teníem la mala sort de que governassin, que no governaran mai, farien exactament el mateix, o pitjor. Perquè ni tenen capacitats, ni entregues ni dedicacions. Son, a la fi i a la cab, la negativitat del que encare és positiu. Xerren, mermulen i cotorregen!

Després de festes, la calma merescuda. Després de festes, el silenci alliberador de tensions. Després de festes, també, un repàs del que ha estat, de que haguera pogut ser i del que pot ser l'any que ve. Tal volta temps de meditació pels organitzadors.

Nosaltres, redactors del setmanari millor d'Inca, no entram ni sortim de la bondat o maldat de dites festes. Tan sols com a portaveus antics, aixecam acte notarial i periodística de les festes dels Sants Abdon i Senen. Deixam a la gent que doni la seva opinió i desitjam als mermuladors de sempre que ho continuïn fent, així no perdran el costum que tenen. I que l'any que ve hi siem tots i no hi falti ningú!

MAS ANIMADAS QUE AÑOS PRECEDENTES



EL LUNES "INCA TELEVISIO", COMENZO A EMITIR

80 JARDINERAS HAN SIDO COLOCADAS EN
LAS CALLES J. ARMENGOL I BISBE LLOMPART

EL "CAMPET DES TREN", CUENTA,
CON ILUMINACION

GABRIEL PIERASSALOM UNA VIDA DEDICADA
A LA HISTORIA LOCAL



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION.- Guillem Coll i Morro, Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFO: Rafael Payeras.

Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION.- Miguel Fuster Sastre, C/ Santiago Rusiñol, 128 bajos, INCA.- Teléfono 504579.

PUBLICIDAD: Miguel Fuster, Teléfono 504579 - Andrés Quetglas, Teléfono 50198 7 Guillem Coll, teléfono 500716.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono 502075.

SUSCRIPCIONES: MIGUEL FUSTER SASTRE, C./ Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.

IMPRIME: ATLANTE, PALMA DE MALLORCA.

Depósito legal: PM 537-1974.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informe Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes, Ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grua: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49 y Grúas Ignaci, Carrer des jocs, 36.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda. Discoteca S'Escaire, abierta cada día a partir de las 7'30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.



RADIO BALEAR
INCA

ESTUDI DE GUITARRA
ANTONI ALOMAR I PERELLO
PROFESOR TITULAR
CONTRABAIX ELECTRIC
JAZ-BLUES-BEAT-FOLK
EXERCISIS I ESCALAS PER
L'INICI A L'IMPROVISACIO
GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-
I TEORIA DE LA MUSICA

Avinguda Bisbe Llompart, 40 - Entr.
(GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67

El "Campet des tren" cuenta con excelente iluminación

Podrá ser empleado para muchas actividades

La Plaza des "Campet des tren" situada junto a la estación del ferrocarril y la plaza de toros, es una de las zonas verdes de la ciudad de reciente creación. Aunque la misma existía desde hace mucho tiempo, anteriormente debido a su mal estado apenas se la podía emplear y los meses de invierno era un auténtico

barrizal.

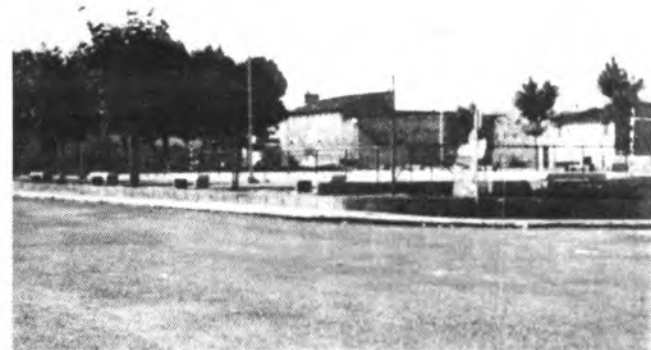
Debido a una modificación de las NN.SS. de la ciudad se pudo conseguir esta zona verde que desde el principio fue recibida con los brazos abiertos por el vecindario de "Cristo Rey" una zona amplia y espaciosa de reciente creación, pero que cuenta con escasos lugares "verdes" para esparcimiento de los chicos y de las personas mayores.

Desde su puesta en marcha en este tiempo de existencia se han llevado a cabo una serie de actividades, principalmente de tipo deportivo, que antes se tenían que realizar en el

polideportivo municipal, lejos de la zona. Como son fútbol, diadas de petanca, etc. Así como un festival que organiza la Asociación de Vecinos "Ponent".

Sin duda es una zona verde a la que se le podía sacar mucho más provecho de lo que se le sacaba en estos momentos. Además de la zona dedicada a la petanca junto al pinar o a la zona pequeña destinada a los niños con algunos aparatos para su entretenimiento. También se la puede dotar de otras necesidades que sin duda haría que muchos vecinos pudieran acudir a la misma a pasar un rato de esparcimiento.

Además de las farolas existentes, se han colocado cuatro nuevas torres de iluminación, dos en cada parte de la calle des tren y Malferits, lo que hace que ahora ofrezca un mejor aspecto y con esta nueva mejora la zona se pueda emplear para otras muchas actividades como son las



veladas, recitales, teatro, etc.

Con esta nueva iluminación se ha logrado satisfacer una ilusión de la barriada, ya que carecía de otras zonas amplias de esparcimiento, ya que las existentes como hemos dicho son mínimas.

Esperemos que ahora que

se ha conseguido esta importante mejora para esta zona el Ayuntamiento continúe trabajando para que todas las zonas verdes de la ciudad ofrezcan un mejor aspecto y con la iluminación pueden ser más empleadas que ahora.

GUILLEM COLL
FOTOS: JAUME RIERA

El centro reemisor de Inca Televisión, víctima de un sabotaje

El pasado lunes comenzó a emitir

Tal como estaba previsto, aunque con algunas dificultades no achacables a la Junta Directiva de "Inca Televisió", esta comenzó a emitir, por lo que ahora nuestra ciudad cuenta con un nuevo medio de información local.

Hay que señalar que la inauguración de la misma era esperada con cierta expectación, a las 9'30 de la noche, se emitió el primer programa. Que tuvo una duración de 55 minutos. Hay que señalar que los integrantes de la misma son un grupo de personas de nuestra ciudad que gracias al amor que tienen a la ciudad han hecho posible este pequeño milagro.

En la presentación, la locutora Rosa Estrany, señaló a grandes rasgos lo que pretendía "Inca Televisió", hacer una programación tipo magazine, de una hora diaria, donde habrá programas como la historia local, gent nostra, la nostra salud, etc, señalando que no dependía de ningún grupo de presión y que estaba abierta a todas las inquietudes locales.



Rosa Estrany.

En el primer programa hay que destacar que fue eminentemente dedicado a las fiestas locales, con un reportaje a cargo de Jaume Villalonga, sobre la opinión de los inquenses sobre este nuevo medio de información local. Unos minutos musicales a cargo del grupo Amanecer. Dentro de la sección "Gent Nostra", entrevista de Guillermo Coll a José Buades, presidente de la Comisión de Fiestas y Juan Llabrés, presidente de la Comisión de Servicios, relacionada con las fiestas, noticiario local. Finalizando la programación con unos minutos musicales a cargo del Grupo NINS y Objetivo Birmania.

Nuestra felicitación a los responsables por esta inauguración y esperamos que por muchos años Inca, pueda contar con esta televisión local.

Redac.
Foto: Jaume Riera.



Detalle de la televisión local. (Foto: J. Riera).

Flors i violes

Voldria ser flor de romaní daurat i viola de camp salvatge.

Flors i violes i romaní;
Campana de bronze
que crida
el matí.

Flor de gerani
voldria ser jo,
per enllumenar ta cambra
on dorms cada nit.

Voldria ser rosa
de ton bell jardí.

Roella camperola
dins blatera bruna,
voldria ser, aimada,
per ser ton destí.

TONI MORENO

CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

INCA (Mallorca)

Firmado acuerdo entre la UGT y la Asociación de Fabricantes de calzados para relanzar el sector

Ya dimos en la edición de la semana pasada noticia de que se había firmado este acuerdo entre el sindicato socialista "UGT" y la Asociación de Fabricantes, que preside José Albadalejo.

A continuación y por creer que puede ser de interés por el amplio número de personas o familias que están vinculadas con el sector extractamos los puntos más importantes del acuerdo.

1. NORMAS GENERALES

1.1. Creación de un Plan Quinquenal con vigencia en el transcurso del segundo semestre del año en curso.

1.2. Para que las empresas puedan acogerse a los beneficios que comporta dicho Plan será necesario que a partir de su entrada en vigor cumplan con sus obligaciones respecto a la Seguridad Social.

El incumplimiento en el pago de las cuotas a la Seguridad Social con posterioridad a la fecha de entrada en vigor del Plan llevará en sí la pérdida de aquellos beneficios que se hubiesen obtenido desde la fecha de su incumplimiento.

1.3. En cuanto a las deudas que puedan tener empresas del Sector con la Seguridad Social antes de la fecha de entrada en vigor del Plan, obtener una moratoria en el pago de las mismas por el plazo de dieciocho años, a partir desde los dos siguientes al de dicha fecha. Las deudas serán satisfechas en partes iguales durante cada uno de los meses comprendidos en el período de la moratoria.

2. MEDIDAS DE CARACTER INMEDIATO (PLAN DE CHOQUE)

2.1. Obtención de las

cantidades necesarias para que las empresas que se acojan al Plan puedan suspender sus actividades laborales, continua o discontinuamente y total o parcialmente, durante un período de ciento veinte días dentro de cada año natural, a fin de que durante la suspensión las empresas no tengan que soportar costo alguno.

2.2. Corolariamente, los trabajadores que se vean afectados por suspensiones de actividades laborales de sus empresas, no verán mermados sus derechos respecto a las prestaciones de desempleo en el supuesto de que las empresas a que pertenezcan extingan posteriormente sus contratos de trabajo.

3. MEDIDAS A CORTO PLAZO

3.1. Creación de un Fondo Financiero de Ayudas al Sector a razón de un millón de pesetas por cada trabajador de aquellas empresas que se obliguen a llevar a efecto, con carácter total o parcial, las siguientes acciones:

3.1.1. Modernización de la estructura empresarial.

3.1.2. Realización de una campaña de Imagen o Marca de empresa.

3.1.3. Recapitalización del patrimonio empresarial y consiguiente exención de toda imposición tributaria.

3.1.4. Y cualesquiera otras que merezcan la aprobación de la Comisión del Plan.

Las empresas que hagan uso de dicho Fondo deberán aportar para las acciones que traten de llevar a efecto, una cantidad igual a la que reciban del mismo.

Para tener derecho al Fondo, las empresas interesadas deberán presentar, debidamente presupuestado, los correspondientes estudios ante una Comisión que estará integrada por los Organismos que corresponen y por una representación empresarial y otra sindical.

3.2. Creación de un logotipo del calzado de Baleares, o mejor del calzado de Mallorca y Menorca, con cargo a la Comunidad Autónoma. El uso del logotipo será concedido, en su caso, a las empresas que así lo soliciten por parte de un Consejo Regulador, integrado por la Conselleria de Comercio e Industria del Gobierno de la Comunidad Autónoma y por una representación empresarial y otra sindical.

Y, consecuentemente, hacer campañas masivas de publicidad, tanto en el mercado interior como en el exterior, para cuyas campañas las empresas aportaran un porcentaje de su costo.

3.3. Concesión de jubilaciones anticipadas en la forma establecida para la Reconversión Naval y de la Línea Blanca.

4. MEDIDAS A MEDIO PLAZO

A cargo de las Instituciones u Organismos que correspondan, se llevarán a efecto las siguientes acciones:

4.1. Creación de una Escuela de Formación Profesional, en la que se impartan los estudios correspondientes al segundo grado, con obligación de las representaciones firmantes de prestar su desinteresado

apoyo, en cuya Escuela se impartirán las clases correspondientes a las siguientes o parecidas actividades:

4.1.1. Formación de mandos intermedios.

4.1.2. Formación de vendedores.

4.2. Creación de una Escuela de recuperación de técnicas y sistemas artesanales de la fabricación.

4.3. Creación de una Escuela de Diseño, Moda y Patronaje.

4.4. Con el fin de emerger la economía sumergida, así como al objeto de poder dar una regulación al trabajo a domicilio, la representación sindical promoverá la creación de Sociedades Anónimas Laborales o de Asociaciones de Trabajadores Autónomos, con obligación por parte de las empresas de prestar su máxima colaboración para el mejor desarrollo de las mismas.

La creación de estas sociedades o asociaciones por parte de trabajadores pertenecientes a una empresa determinada, obligará a ésta a adquirir, con carácter prioritario y a precio de mercado, los productos elaborados por las mismas.

5. MEDIDAS A LARGO PLAZO

5.1. Creación de un Centro de Oferta (Trade-Centers) de los productos fabricados en Baleares, o Mallorca y Menorca, en las principales ciudades y con especial atención a la presencia de las empresas en las Ferias Nacionales e Internacionales con cargo a la Comunidad Autónoma.

(Redac).

CC.OO. y el calzado



Ante la noticia aparecida en la prensa sobre el acuerdo al que han llegado la Asociación de fabricantes de Calzado, y la Federación Textil-Piel de U.G.T. sobre la puesta en marcha de un plan para reconvertir el sector del Calzado, el sindicato de la Piel de CC.OO. quiere hacer las siguientes manifestaciones.

En primer lugar expresar nuestra preocupación ante la actuación de la patronal y de la UGT de llevar a cabo negociaciones en "secreto" y al margen de todas las partes afectadas, ya que acuerdos y actuaciones de este tipo pueden imposibilitar el poder dar una respuesta correcta a los problemas del sector del Calzado que tanto vienen preocupando a esta Federación Textil-Piel de CC.OO.

En segundo lugar consideramos que cualquier plan para el sector de las islas debe enmarcarse dentro del Plan que a nivel estatal se aprobó recientemente por la Comisión delegada de asuntos económicos, y del que tan solo queda pendiente la normativa para su aplicación; plan que ha sido elaborado con las aportaciones de todas las partes y con el que la propia FICE ha mostrado su conformidad e interés ya que es totalmente válido para su aplicación en las islas. Entendemos que para las islas debería elaborarse un plan que complementara elaborado a nivel estatal, tarea esta que se había iniciado a través de las distintas reuniones mantenidas con la Conselleria de Industria por parte de patronal, UGT, y CC.OO. Cualquier acuerdo que se produzca fuera de este contexto y sin la representación de todas las partes afectadas consideramos que nace sin la posibilidad de que sea una verdadera solución al sector, al tiempo que puede calificarse cuando menos de poco seria esta forma de proceder.

Pensamos que este acuerdo al que se ha llegado de forma oculta y que se ha presentado a bombo y platillo en una comida celebrada en un celler de Inca, así como el compadreo mantenido por la UGT con la patronal obedece más a otros intereses que a una verdadera preocupación por la problemática del sector.

Consideramos que no es necesario contestar a las acusaciones de "voluntad desintegradora" y de "falta

de interés" vertidas contra esta Central Sindical de CC.OO. tanto por el representante de la Asociación Patronal como del representante de la U.G.T. en el transcurso de este banquete, ya que tanto nuestra preocupación por el sector así como nuestras aportaciones y alternativas son sobradamente conocidas, y las hemos venido expresando desde el año 78, alternativas que en parte han sido recogidas en el plan de intangibles recientemente aprobado. Estas aportaciones y alternativas las hemos venido ofreciendo sin ningún tipo de interés político sino por una verdadera preocupación por el futuro del sector del calzado, pudiendo dar prueba de ello el mismo Conseller de Industrias, Gaspar Oliver, quien bien sabe cuales han sido nuestras aportaciones y nuestra disposición; es más, incluso por parte de algún miembro de la patronal que ha estado presente en la negociación de este extraño acuerdo, tiene pruebas suficientes de la capacidad y disposición de esta Federación de la Piel de CC.OO. de llegar a acuerdos, siempre y cuando, claro está, no lesione los intereses de los trabajadores.

Una vez más queremos hacer públicos de forma muy resumida los aspectos que consideramos necesarios abarcar en cualquier negociación del sector:

— Creación de una estructura que establezca el sector y que contemple los siguientes aspectos:

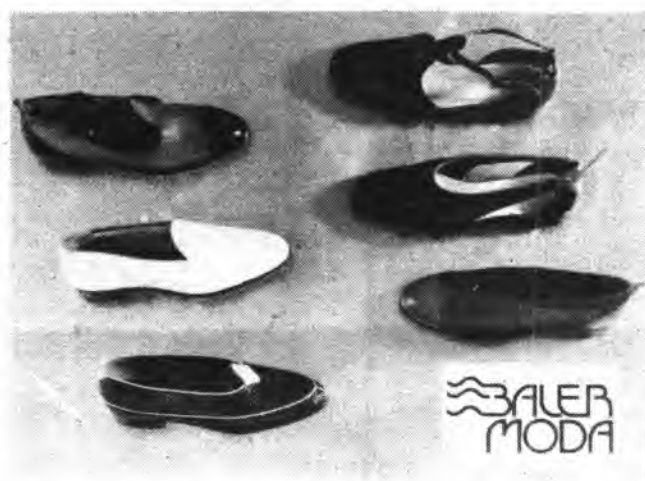
Tecnología y calidad, Diseño y moda, formación y documentación, Promoción e imagen, Denominación de origen, Trabajo a domicilio, Economía sumergida, Suspensiones temporales, Canales de comercialización propios, suministro de materias, Industrias auxiliares, financiación de las empresas, etc.

No queremos finalizar sin reiterar una vez más nuestra preocupación y disposición de negociar con TODAS las partes un plan para el sector del calzado en el que esté presente la administración, ya que es del todo necesario que cuente con el máximo respaldo de las partes y de la administración central y autonómica ya que sin su participación, como reconoce el propio presidente de la Asociación de fabricantes de Calzado, cualquier acuerdo resultaría ineficaz.

CC.OO. y el Conseller de Industria, extrañados por la firma del acuerdo del Calzado

Tal y como se había anunciado, el pasado jueves la Federación Textil-Piel de CC.OO. mantuvo una entrevista con el Conseller de Industria. En el transcurso de la misma el Sr. Oliver manifestó su extrañeza del acuerdo al que habían llegado la patronal y UGT, coincidiendo con CC.OO. en el malestar por la forma en que se ha llevado a cabo dicho acuerdo, actuando de espaldas tanto de la Conselleria como de los trabajadores y al margen de la mesa de negociación que se había formado e iniciado una tarea.

Comisiones Obreras lamenta el intento de la Federación Textil-Piel de UGT de ocultar la negociación no solo a la Conselleria sino también a CC.OO. ya que incluso la propia patronal pensaba que UGT había citado a CC.OO. para nuestra participación, siendo grande nuestra extrañeza ante esta actuación de ciertos miembros de UGT toda vez que no puede decirse que actuaciones de este tipo sean generalizadas por dicha



central sindical, ya que las divergencias pueden surgir dentro del marco de una negociación, pero nunca por la negativa a que CC.OO. esté presente en cualquier negociación.

CC.OO. como ya ha manifestado en otras ocasiones en tienda que sea cual sea el marco de negociación, deben estar representadas todas las partes, en este sentido, considera que la administración central debe jugar un papel importante al

igual que la autonómica, y no con roles contradictorios sino complementarios, ya que cualquier acuerdo o plan sin la intervención de todos se quedaría en una simple proclama de intenciones que no solo no sería beneficioso para el sector, sino que incluso podría significar un parón a cualquier intento serio de relanzamiento.

Al objeto de avanzar en este marco de negociación, al igual de las conversa-

ciones ya mantenidas con la Conselleria de Industria, esta Central Sindical de CC.OO. piensa mantener reuniones con la Dirección Provincial de Trabajo, la Asociación de fabricantes de Calzado, con la U.G.T. y otros organismos interesados y afectados por el tema, a quienes expondremos nuestra posición a la vez que haremos un llamamiento a la reflexión de todos, para crear el clima que haga posible el relanzamiento de toda la industria de la Piel que estamos convencidos puede y debe tener futuro, no solo por un interés egoísta del sector sino por la importancia que para la economía de las islas representa.

Finalmente, confiamos que para finales de agosto, tal y como nos ha señalado el Sr. Conseller, se continúen las discusiones para contrastar el borrador se presentará y en las que esperamos estén presentes todas las partes.

FEDERACION TEXTIL-PIEL DE CC.OO.
Inca 18 de Julio de 1.986

El Hermano Hermenegildo Gregorio, tras cuatro años de estancia en Inca, ha sido destinado a Valencia



Hermenegildo Gregorio, dejará Inca. (Foto: J. Riera).

Tras haber permanecido cuatro años en nuestra ciudad dejará el Colegio La Salle, el Hermano Hermenegildo Gregorio, que formará parte del equipo de animación distrital de Paterna (Valencia). En estos años de estancia en nuestra ciudad además de la labor docente propia realizada en el colegio se ha sabido con su simpatía y buen humor ganar el afecto de muchas personas.

Cuenta en la actualidad con 46 años de edad. Su formación religiosa la realizó en Pont d'Inca y Cambrils (Tarragona). Los estudios universitarios y de teología en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha desarrollado su labor en los colegios de Palma, Manacor e Inca y en el Instituto de Mahón. Ha trabajado también como profesor de Biblia y Catequética en las casas de formación de La Salle.

He dirigido escuelas de padres, grupos de jóvenes,

catequesis de adultos. Ha publicado folletos de divulgación teológica y catequética. Dirige desde hace cuatro años los encuentros de jóvenes, que precisamente se celebran estos días en Teruel, orientados a la formación bíblica y teológica.

Sus aficiones además del trato personal con las personas, la biblia, la fotografía, las colecciones de diapositivas, la sencillez en las relaciones, las reuniones con jóvenes, el arte de la comedia.

El año próximo pasará a formar parte del equipo que preside el Hermano Provincial, del distrito Valencia-Palma, que atiende las necesidades pastorales y docentes en los colegios La Salle.

Al tiempo que lamentamos su marcha de entre nosotros, sabemos que serán constantes sus venidas a la isla. Le deseamos toda clase de aciertos en su nuevo cometido.



Associació Premsa Forana de Mallorca
C/ Princesa, 24. SANT JOAN

Un dels aspectes de la nostra cultura popular que no ha merescut gaire atenció per part dels investigadors moderns és el dels noms dels núvols. Sense caure en l'error, es pot afirmar que la memòria col·lectiva dels mallorquins no conserva sinó sols una part ínfima dels amplis coneixements meteorològics que fa unes poques dècades encara posseïa, com a resultat d'experiències acumulades segle rera segle i trameses de generació en generació. Avui per avui, poquíssima gent deu estar capacitada per a identificar els niguls dels quals parlare. Hem perdut l'hàbit d'observar el cel i d'ataiar l'horitzó. La predicció del temps ens és servida dins la sala d'estar, a través de les cadenes de televisió. Sense el màgic aparell ens trobam desamparats.

Sant Salvador duu es capell i Es Castell duu sa gorra, qui té cames ja pot córrer o se banyarà sa pell. Un dels nuvolats, amb nom propi, més coneguts de Santanyi és l'anomenat EN JORDÀ. Es de color honest, grisenc, i fosc. Apareix sobre Cabrera. De vegades allargassat sobre l'illa, ample d'abaix, en forma de mata. De vegades es congria apilotat i alt i amb aglomeracions secundàries. El mariner que el veu s'afanya per entrar a port. L'aigua cau a tremons: En Jordà damunt Cabrera ha sortit molt furios trons i llamps de dos en dos i aigo que desespera.

Antany, les fórmules de pronosticació del temps eren fixades dins la memòria amb el joc del llenguatge, mitjançant la rima. Així es

Temes de cultura popular

Sobre els noms d'alguns nuvols de Santanyi

deia de l'Arc de Sant Martí: "si surt el mati, pots fer el teu camí; si surt el capvespre, demà faràs festa". O també: "bona gelada, bona diada". Els niguls eren observats amb molt d'esment. Si apareixien encreuats pronosticaven la pluja. El dictat diu que "boira que pastura, aigua segura", i "el cel tavellat, dins quatre dies la terra ha banyat". Qui volia defugir el marge d'error assegurava: "el cel tavellat, en es tres dies és eixut o banyat".

Els núvols que coronaven els cims d'algunes muntanyes concretes eren símbols inequívocs de la pluja imminent:

Sant Salvador duu es capell

i Es Castell duu sa gorra, qui té cames ja pot córrer o se banyarà sa pell.

Un dels nuvolats, amb nom propi, més coneguts de Santanyi és l'anomenat EN JORDÀ. Es de color honest, grisenc, i fosc. Apareix sobre Cabrera. De vegades allargassat sobre l'illa, ample d'abaix, en forma de mata. De vegades es congria apilotat i alt i amb aglomeracions secundàries. El mariner que el veu s'afanya per entrar a port. L'aigua cau a tremons:

En Jordà damunt Cabrera ha sortit molt furios trons i llamps de dos en dos i aigo que desespera.

Jo-visc amb una quimera que avui o demà plourà perquè he afinat en Jordà cama aquí i cama allà eixancat damunt Cabrera.

També són molt populars els AL.LOTS DE CALONGE (o els AL.LOTS CALONGINS, més rarament). Deven corresponent als que a molts de llocs en diuen els FADRINS DE SANTANYI. Aquí els veim a la part de tramuntana o gregal. Son apilotats, blancs i negrosos alhora. Dels Al.lots de Calonge es diu que "seguit, seguit pixotegen".

També molt famós, però menys conegut, és EN PARATJAL, que surt pel costat de mestrall. Si en Paratjal i en Jordà es topen, pot esser ferest. Regalen molta d'aigua i quasi sempre vent.

També s'anomena EN BOTILLA, però s'ha oblidat la seva carta d'identitat. Potser era anomenat així per l'aigua que portava. Una cosa semblant podríem dir d'EN GERRETA, que apareixia per la part de migjorn. El seu nom ens fa pensar en la seva forma, o potser també en l'aigua que llançava.

La VINYA DE SANT MARTI és un altre nuvolat plover. Es diu que en vint-i-quatre hores té el raïm madur, és a dir, plou.



Comunitat Autònoma de les Illes Balears
Conselleria de Cultura

També hom parla de la CIUTAT DE TROIA, una boira plovera que sortia per la tramuntana:

Sa tramuntana carrega, deu ver d'anar a qualque lloc, posam-mos abaix des foc, que es llebeig ja torna negre.

Tot això no són més que escapolons d'un ric patrimoni onomàstic que estam a punt de perdre del tot. Faig una crida als qui sentin interès i curiositat pel tema, animant-los a recollir tot el que puguin. Potser es podria realitzar un corpus balearic de noms de núvols. El tema promet esser força apassionant.

COSME AGUILO
SANTANYI,
GENER DEL 1986

El número 2 de "Inca revista", correspondiente a los meses de verano en la calle

Se ha mejorado con creces el número de lanzamiento

Acaba de salir a la calle el número 2 de "INCA, revista" editada por la Delegación de Obra Cultural Balear de nuestra ciudad. Este número consta de 32 páginas, con una fotocomposición en la portada a cargo de Miguel Angel Quetglas. Corresponde a los meses de julio y agosto. Aunque salvo los meses de verano su aparición será mensual.

Además de la editorial,

hay que destacar los trabajos "Fiestas a Mallorca", entrevista a José Buades, responsable de la Comisión de Fiestas, "Conversa amb Na Magdalena Adrover, una inquera de veres, programación sobre las fiestas patronales, la sección irónica" amb sa busca dins s'ull, la normalización lingüística en Inca, pasatiempos, deportes, poesía, la bona cuida y la foto del mes corresponde a la parròquia de Santo Domingo de Guzmán de nuestra ciudad, obra de Juan Rosselló, que nos muestra su antiguo campanario.

En definitiva el nuevo portavoz local nos ofrece un número interesante, que sin duda se espera que servirá para afianzar a esta nueva publicación en la ciudad. Hay que hacer constar que este número supera con creces al número 1 que salió y fue casi monográfico sobre las pasadas elecciones generales del "22 J". Nuestra felicitación y que siga el ascenso progresivo de esta nueva publicación local.

JAUME RIERA



Portada de la revista: (Foto Jaume Riera).



Bingo Unión Petanca Inca

C/. Cristo Rey, 23 Telf. 504759 INCA

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO DESDE LAS 18'30 h.

Gabriel Pieras Salom, Cronista oficial de la ciudad

"Ordenar el archivo parroquial, me llevó más de dos años de trabajo"

Desde hace medio año Gabriel Pieras Salom, es el cronista oficial de la ciudad tras el fallecimiento de Mn. Joan Coli, que anteriormente ocupaba el cargo. Gabriel Pieras, a través de muchos años en las páginas de nuestro semanario nos ha ofrecido una cantidad inmensa de trabajos históricos locales. Ya hemos dado cuenta de que pronto publicará su "Breu història d'Inca", que saldrá coincidiendo con la inauguración oficial del Ayuntamiento. Esperemos que por muchos años pueda continuar esta labor en beneficio de todos los inquenses.

Nos hemos personado en el Archivo Parroquial: el mismo está situado en una habitación superior en el interior de la iglesia, las paredes decoradas con relicarios de santos: Sant Abdón, San Blai. Observamos unos cajones con la fecha inscrita de

1767. Impresiona la riqueza de detalles, la gran colocación de los legajos, libros documentales y demás material propio de un archivo.

En tablamos la conversación en este ambiente relajante de silencio y paz.

Gabriel Pieras Salom tiene 43 años, y lleva más de 25 dedicados a la cultura, en especial a la cultura de Inca, profesor de E.G.B. de la lengua catalana, investigador de la historia de Inca, ha dado numerosas conferencias, colaborando también con sus notas históricas en los programas del "Dijous Bo" y "San Abdón y Senen", ha representado a Inca en varios pregones de fiestas en Lloseta, Biniamar, San Juan, etc, en resumen toda una vida dedicada a la cultura.

¿Cómo surgió esta afición por la historia de Inca?

— Es una fase difícil de

explicar, ya de niño me veía en la necesidad de coleccionar cosas de este tipo: la prueba está en que aun conservo estampas de mi niñez, boletines y un montón de objetos más; me gustaba todo lo antiguo, es algo innato, instintivo. Como mi primera máquina de escribir empecé a copiar notas históricas, del 63 al 65 colaboré con el Diario de Mallorca, más tarde en el año 70 lo hice con Nova Juventut, hasta que después se formó el semanario Dijous.

¿Cómo fue que pasaste a ordenar el archivo parroquial y cuando?

— La necesidad de datos hizo que me acercara al archivo parroquial; el párroco de entonces, Sr. Lliteras, me dió todas las facilidades, y aun más, me ofreció el poder encargarme del archivo y ordenarlo; en el año 77 empecé mi labor: todo estaba en una

montaña, lleno de polvo, tuve que dedicar dos años a limpiar y ordenar cuadros, libros, delimitar lo que era archivo de lo que era biblioteca, hasta que lo dejé completamente adecentado; en estos dos años, desde el primer día siempre encontraba un rincón para preparar un artículo y publicarlo en el semanario Dijous.

— ¿Está abierto a todos?

— Sí, mucha gente está interesada, sobre todo estudiantes de Palma de las facultades de Historia y Filosofía y Letras.

¿Qué busca la gente en el archivo?

— Hace dos años que la gente se interesa mucho por sus raíces, apodos, sobrenombre y temas generales de carácter humano.

¿Cuáles son las partes más importantes del fondo de este archivo?

— Contamos con un "Cap

Breu Major" del final del siglo XIV. "Llibres generals" de los siglos XV y XVI, libros de visitas episcopales desde principio del siglo XVII hasta nuestros días, "Llibres de determinació comú", "Els llibres de l'obra", que son todos los gastos de la construcción de esta iglesia, exclusivamente todos, y una infinidad de curiosidades antiguas, además de los libros sacramentales desde el siglo XVI al XVII.

¿Qué se está realizando ahora?

— He terminado de confeccionar el fichero, a punto de editar el catálogo; al mismo tiempo añado notas a las fichas, ampliándolas; además estoy haciendo un estudio social sobre demografía inquera del siglo XIX, ya tengo hecho 40 años de defunción. Y ayudo a todos los interesados en obtener alguna información.

¿Cómo, con la cantidad de material que tienes para ofrecer, no se ha editado ningún libro?

— Porque no he tenido ninguna clase de apoyo, me he sentido solo y aislado; he tenido sin embargo la satisfacción de publicarlo en prensa y hablar por radio. No obstante pronto aparecerá el primer trabajo histórico amplio sobre la ciudad. Que espero que sea el punto de partida para la amplia historia.

¿Qué supone para Inca tener un archivo parroquial completo, catalogado y ordenado?

— Para Inca, y para mí personalmente, un orgullo y una satisfacción: dentro de estas cuatro paredes tenemos el latido de nuestros antepasados hecho presente, sin contar que en cualquier momento, cualquier persona puede



Gabriel Pieras, Cronista oficial de la ciudad.

venir a investigar, dándole todas las facilidades.

¿Una pregunta que no te he hecho?

— Estoy contento de todo lo que he hecho y hago, este sencillo trabajo que cualquier día servirá para engrosar los tomos de la historia de Inca. Algunas labores no son siempre apreciadas en su verdadero valor, pero acercándonos aquí, a este ambiente, que te transporta a un pasado, siempre actual, hemos empezado a interesarnos, nos ha quedado sabor a poco, cosas ignoradas surgen de entre unos papeles olvidados por muchos. Será interesante volver en otra ocasión, quizás simplemente a charlar, pero siempre conocer un poco más nuestras raíces y nuestra historia.

A Gabriel Pieras Salom le agradecemos su colaboración y su trabajo constante en pro de la historia y la cultura, le animamos a seguir adelante, siempre en la brecha completamente convencidos de lo positivo de su labor.

J.M.

Bernat Forteza



Bartomeu Amengual i Gomila.

Bernat Forteza Fuster, nascut a la ciutat d'Inca el 3 de desembre del 1948. De petit estudià en el col·legi de la "Salle", on tot seguit se'n va anar a Palma per realitzar estudis eclesiàstics en el Seminari diocesà. Després d'haver estudiat uns quans d'anys filosofia i teologia, abandonà el seminari i continuà els estudis de magisteri. Actualment exerceix de professor en el col·legi públic de Binissalem. Està casat i és pare d'un infant. Toca la guitarra i la flauta, encara que no canti, mai ha deixat la música. Dirigeix el cor "Aires de Veremada" del col·legi on treballa.

A Mallorca durant els anys 70 hi va haver un moviment que s'ha denominat "la cançó"... un esperit comú ens agermanava; volíem fer poble. Es per això que em vaig decidir a cantar. Volia ajudar a contribuir a la normalització de tot allò que estava un tant reprimat: llengua, nacionalisme, llibertat, etc. La nostra actuació, crec que fou prou eficient, encara que les

circunstàncies no eren força bones". Algú pot arribar a pensar que encara n'ha quedat un poc d'aquesta represió en concepte de llengua, nacionalisme, etc... "No crec que avui existesqui tal represió, al manco la mateixa que hi havia durant els anys setanta. Es veritat que encara hem de fer més, però el futur de la nostra identitat sense cap mena de prohibició es aprop nostre".

Cada cantautor té el seu estil i les seves preferències a l'hora d'elegir el tema de les seves cançons "...les meves composicions eren de caire popular, procurava fer una música no gaire complicada. També musicava algunes poesies, de Miquel Costa i Llobera i Miquel Duran. Les cançons que jo feia eren molt senzilles, encara que estaven força guarnides de saba popular."

¿Creus que realment a Mallorca existí un moviment paral·lel al del Principat de Catalunya, musicalment parlant?

— "No crec que es pugui fer cap comparació; aquest moviment començà la dècada dels seixanta. A Mallorca arribà molt més tard. Aquest resorgiment no va ésser prou efectiu, encara

que hi hagué una cantautora, Maria del Mar Bonet, que calà molt fort a Mallorca i fora de l'illa. Com deia, també a Mallorca hi havia molta gent il·lusionada. Recordem les tres "nits de la cançó mallorquina" l'any 1974, on la participació fou molt nombrosa i els artistes participants tenien moltes esperances, les quals es veren truncades al no tenir cap mena de suport ni ajuda".

El públic és un factor determinant per un artista en general i més concretament per un cantautor "Jo crec que tota la gent és adequada, necessita escoltar tot el que un altra pensa. També és veritat que a un cantautor li costa un poc arribar al públic, però ho fa tant amb persones de Mallorca com amb persones del Principat".

¿Quina penses que fou la causa o causes que incitaren a deixar la música a tots els qui com tu la practicaren?

— "Les causes foren múltiples, una d'elles era el suport que ens va mancar; per altra part, en aquell moment havies d'anar a Barcelona si et volies dedicar a la cançó, però la manca de medis econòmics t'impossibilitaven el poder seguir endavant i quasi tots; a poc a poc ho deixaren. A mi se me presentaren dues alternatives: seguir cantant o dedicar-me a l'ensenyança. Vaig optar per la segona pel fet de que la meua vocació s'hi inclinà més, supòs que condicionada per les adverses circumstàncies".

Si ha una cosa que crec que solen recordar els cantautors és la seva darrera actuació "fou a Inca, a la discoteca S'Escaire l'any 1982".

La "democràcia" és una paraula que ha significat molt dins el moviment de la "cançó". Fou una cosa molt lluitada, però ara que es té

ja no s'aprecia "La democràcia ha millorat les condicions que envolten als cantautors. Ha obert nous horitzons que havien estat prohibits i sols es podien entreveure mitjançant la "cançó de protesta". Ara, els cantautors tenen un medi d'actuació sense cap mena de lligams que impossibiliti el seu quefer. Tot això ha estat positiu però ha anulat aquell esperit de lluita i reivindicació que tant ens manca".

Les preferències d'en Bernat Forteza, en quant a cantautors dels Països Catalans, són moltes. Li agrada en Raimon, després en Joan Manuel Serrat, en Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, etc... En la feina d'un cantautor el que més hi valora és la sinceritat.

¿Qué llegeixes?

— "En aquests moments llegeix, sobre tot, llibres d'història, cultura popular, i procur esta al corrent de les novetats que surten en català. Un llibre t'ajuda, és un bon amic".

Quasi tots els qui componen cançons diuen que la que més els hi agrada és la darrera "jo tenc un grat record de "Els meus set anys".

¿Qué és per tu un cantautor?

— "Una persona amb unes inquietuts que manifesta cantant; una persona que expressa el que sent mitjançant la música".

"Un poble que no canta és un poble mort. D'aquesta manera unirem les nostres veus cap a un futur més just, més humà... on cadascú sigui ell mateix; aquestes són unes paraules que poden criticar-les d'utòpiques però l'utopia és necessària si volem superar-nos. Sense ella tenim el perill de restar estancats sense esperança, sense futur... i això seria la nostra pròpia mort".

BARTOMEU AMENGUAL I GOMILA
Lloret 13 de Maig de 1986

viajes majorica

G. A. T. 232

su agencia de viajes

EL MEJOR SERVICIO

AL MEJOR PRECIO

CENTRAL:
07004 - Palma de Mallorca
Pl. Dr. Alexander Fleming, 3
Tels. 201811 - 201850 - 201900
Telex 68641

SUCURSALES:

Inca (Mallorca)
Carrer des Comerç, 29
Tels. 503114 - 503617
Telex 69345

07019 - Palma de Mallorca
Fco. Flot y Juan, 2
Tels. 202900 - 202950
Telex 69357

13001 - Ciudad Real
Ciruela, 1
Teléfono 222373
Telex 26060

07005 - Palma de Mallorca
Luca de Tena, 48
Tels. 417211 - 417274
Telex 58641

En Mente



¿ANGELES O ASTRONAUTAS?

Todo lo relacionado con la temática OVNI, siempre es cuando menos sorprendente. También lo es el hecho de que su presencia parece remontarse prácticamente a los albores de nuestra historia. Desde sus orígenes la historia está salpicada de relatos que hacen referencia a extraños fenómenos y visiones. Relatos que podrían cotejarse perfectamente con otros referidos a casos muy actuales y que si no supiéramos que corresponden a momentos y hechos muy lejanos en el tiempo, creeríamos que son la narración por diferentes testigos de un mismo hecho.

Tanto en los Vedas, relatos épicos indios cuya antigüedad se remonta a muchos miles de años, en los que se hace una sorprendente descripción de unos extraños artefactos voladores a los que da en nombre de "Vimanas" y de los que relata que "poseen la facultad de desplazarse por el aire a gran velocidad, y de quedar quietos... y hacer todo tipo de maniobras... lanzar rayo mortífero que desencadena las fuerzas de destrucción jamás imaginadas". Como en la propia Biblia, en la que Ezequiel narra una visión, vivida a orillas del río Quebar, con todo lujo de detalles. Y los famosos 40 años atravesando un desierto acompañados de un extraño fenómeno columna de humo de día y de fuego de noche. También estudiando las leyendas de diferentes culturas, en las que se hace referencia a los orígenes, es frecuente que en esos relatos se mencione reiterativamente a "dioses venidos de las estrellas".

En base a estas evidencias no falta quien haya elaborado la hipótesis de que la Biblia, o al menos alguno de sus principales pasajes, resultaría ser una crónica de la presencia e intervención de los OVNI y sus tripulantes. Dentro de esa misma línea hipotética se ha especulado con la posibilidad de que Jesucristo fuera un extraterrestre. La ballena que tragó a Jonás resultaría ser algo similar a un sumergible. Y el "carro de fuego" que se llevó a Elías un OVNI. Hasta la extraña impronta de la Sábana Santa de Turin, sería debida a un proceso de desmaterialización del cuerpo de Jesús, con la consiguiente liberación de energía, causa directa de la silueta impresa en la sábana.

INSISTO: El que fundadores de alguna religión o que algunos personajes muy determinantes para algunas culturas hayan sido considerados como extra-terreno, o procedente de las estrellas, es algo con lo que los antropólogos ya están muy familiarizados. El caso más reciente data de tiempo de la segunda guerra mundial: Unos pilotos americanos se vieron obligados a efectuar un aterrizaje de emergencia en una de las numerosas islas de la Polinesia. Mientras hacían una reparación en el motor del avión, vieron como eran observados por los nativos. Cuando despegaron alcanzaron a ver como la explanada que acababan de abandonar se poblaba de indígenas...

Sólo algo más de 20 años después un grupo de antropólogos pudo observar un extraño culto en dicha isla: En una explanada, los indígenas habían construido con ramas y paja una forma, que, a pesar de su tosquedad, recordaba sin ninguna duda la de un avión. Según los nativos, se debía a que desde hacía muchísimo tiempo, aquel epueblo había olvidado una divinidad, dejando por tanto de rendirle culto. Creyendo la divinidad que la isla había quedado desierta, bajo del cielo y de sus entrañas, como una parturienta, sacó dos hombres para que poblaran la isla. Pero viendo que aun quedaban hombres en ella, volvió a engullir los dos hombres y con gran estruendo mostró su enojo y se marchó de nuevo al cielo... Y para que la divinidad viera que no la olvidaban se construyó una réplica a la que se rendía culto y ofrendas. Todo ello acompañado de complejimos rituales...

Cabe preguntarse: Si en unos 20 años una primitiva tribu ha podido desarrollar un complejísimo culto alrededor de un simple aterrizaje de avión, ¿cuánto más no es posible en torno a 40 años de presencia de algo "extraño" y que además interviene de modo directo, muy directo, tanto que hizo posible que los judíos pudieran escapar al acoso de las tropas del faraón? ¿Cuánto más en un plazo de varios miles de años?

Creo, que aun que un tanto aventurada, esa hipótesis merece ser tenida en cuenta, pues también creo que "a escala cósmica sólo lo fantástico tiene posibilidades de ser real".

TONI COLL

Las fiestas de "Sant Abdón, 86", más animadas que años precedentes

Juan Manuel Serrat, con su recital entusiasmó a los presentes



Detalle de la actuación de Serrat.

Cuando escribimos la presente información (lunes por la mañana) estamos metidos de lleno en la celebración de las fiestas patronales de nuestra ciudad. Pero debido a los imperativos técnicos nos vemos en la necesidad de tratar el tema de las fiestas de este año en dos ocasiones, ya que las mismas finalizaron el miércoles por la noche, cuando la edición de "DIJOURS" ya estaba en muchas casas de nuestra ciudad.

Las fiestas del presente año con una semana de duración sin duda fueron más extensas que en años precedentes. Comenzaron el jueves por la noche con un recital del cantautor catalán Joan Manuel Serrat, que a pesar del inconveniente de la celebración de las fiestas patronales en distintos pueblos de la comarca inquense, Juan Manuel Serrat, consiguió aglutinar a

un número importante de inquense y de los pueblos de Mallorca, que demostraron su total sintonización con la obra de Serrat.

Abrió su recital "fa vint anys que tinc vint anys", a esta le siguieron una serie de temas, entremezclados en catalán y mallorquín. A sus éxitos conocidos de su comienzo artístico unió los de reciente creación. El público quedó satisfecho de su recital, prueba de ello es que en dos ocasiones tuvo que salir Serrat a cantar a petición del público.

El recital es a todas luces positivo, sería de esperar que actos de esta calidad tuviesen continuidad en nuestra ciudad, no solamente en nuestras fiestas patronales, sino también en los meses de verano, ya que se le podría sacar más partido a la plaza de toros. Ya que cuando hay un artista que vale la pena el público sabe

responder.

El viernes por la noche en la Plaza de Toros, hubo el espectáculo cómico-aurino a cargo de "El bombero torero", con la asistencia de numeroso público. Grandes y chicos pudieron pasar una velada agradable con la parte cómica y también en la parte seria, aunque no tuvo suerte el torero a la hora de matar. Los integrantes del espectáculo consiguieron hacer disfrutar al público presente. En la jornada sabatina hay que destacar la corrida de toros, que en el presente año estuvo a cargo de los rejoneadores Manuel Vidrie, Angel Peralta e Ignacio Vargas. Hubo asistencia de numeroso público en la parte de sombra, mientras que en la parte de sol, como viene siendo habitual hubo poco público. En otro apartado de "Dijours" damos una información más detallada de la corrida a cargo de nuestro compañero Jaime Soler, conocedor de la parte técnica de la misma, más que nosotros. De todas maneras podemos decir que el público asistente quedó satisfecho de la corrida.

Por la noche en la Plaza de España, hubo un concierto a cargo de la Banda de Música Union Musical Inquense, que los días anteriores el viernes por la noche en la plaza de toros, y el sábado durante la corrida, estuvo animando el acontecimiento taurino. En el concierto ofrecido en la Plaza de España, seguido con interés por el público presente demostró su buen hacer y su superación más que evidente.

Mientras que el sábado por la noche en la Plaza de Mallorca, se celebró la primera verbena de las fiestas de este año, con la actuación de "Quartz", Rimel, "Bohemios" y OBJETIVO BIRMANIA, la plaza estaba llena a rebar, con sus canciones y su espectáculo. Objetivo Birmania, gustó al público eminentemente juvenil. Su actuación fue de cincuenta minutos, pero los presentes tuvieron la oportunidad de ver a un conjunto pop de



La plaza de toros.

primera línea en nuestra ciudad.

Mientras que para el domingo por la noche los actos continuaron en la Plaza de España con la actuación de los payasos "Hermanos Topi" y de los ilusionistas Reri Hemerichieron las delicias de los pequeños, que siempre esperan con ilusión la celebración de actos de este tipo. Luego por la noche la Compañía de Xesc Forteza, representó en la Plaza de toros "triumfos oros", donde consiguió nuevamente un importante triunfo, como viene siendo habitual Xesc, supo hacerse con el numeroso público que acudió a presenciar la representación teatral. En esta ocasión con el cambio



El mago hizo las delicias de los niños.



"El gegant i la geganta", una

Con motivo de las fiestas patronales, nuestra ciudad cuenta con 80 jardineras

Las mismas dan un aire nuevo ala calle Jaime Armengol y Bisbe Llopart



Coincidiendo con el inicio de las fiestas patronales en nuestra ciudad han sido colocadas 80 jardineras, en las centricas calles de Bisbe Llopart y Jaime Armengol, la primera cuenta con unas cincuenta.

Pensaments d'estiu

Vaig anar a veure i sentir a En Joan Manuel Serrat. Aquell cantant que fa vint anys, quasi justs, vengué a l'Inca amb una guitarra penjada al coll i moltes il·lusions dins el seu cor. El verem un poc canviat. Molts de llums, molt bon sò i molt més bona veu. El que si varem notar és que la seva maduració es va inclinant cap a la llengua de Castella. Això sí, no deixa la nosrada, i es va fer agradós, pels majors, quan

anà entreporlant cançons castellaness amb catalanes. Els qui hi érem som bastant internacionals i més comprensius i oberts.

Me mirava les pasteres que l'Ajuntament ha col·locades pels carrers del Bisbe Llopart i Jaime Armengol. No sabia que dir ni que pensar. Estan bé? Estan malament? No ho sé! Vaig consultar un i l'altre i exactament lo mateix. Idò com aquella cançó "unos decían que sí, otros decía que no". Mai plou a gust de tothom.

Seguint amb aquesta dualitat puc dir que amb l'aigua passa exactament igual. Uns diuen que n'hi ha tanta i tanta i altres diuen que no n'hi ha ni una gota. Si som bons analistes veurem que la gent, enguany, no s'ha queixada tant com l'any passat. Ah! I que no me tractin de llepaculs de l'Ajuntament, que quan commendaven els altres, nosaltres deiem exactament el mateix.

Vos agrada aquest silenci envers de la LODE? A mi, personalment, no m'agrada gens ni mica. Quasi me dona un poc de por. Les Direccions callen. Els Professors callen. Els pares, callen. Els nins, juguen i juguen com a dimonis boiets. Són els més intel·ligents.

Una madoneta que me coneix molt, durant les festes me va aturar i me va dir, tot fent-ne pregunta: — Mem tu, qui diuen que saps tant i tant. Qué val més matinejar o a missa anar?

Com que no som tan intel·ligent com es pensa, no vaig saber que contestar-li. Vaig callar. Ella digué, tota remolesta:

— T'aixeques de bon matí, vas a missa i llevors fas el que vulguis.

Això és filosofia nostrada!

Admir aquests postes actuals que per fe; un poema (llll) ha mester tres anys, quatre mesos i catorze dies. Deuen ser uns poemes d'aquells d'aquells!

ROMANI

Anécdota

Per a les nines

Els àrabs tenen una història molt significativa per a mostrar fins a quin punt és necessària la vigilància de la dona dins la llar domèstica.

Una jove casada amb un home molt ric vivia alegrement. L'home veia com s'anava arroinant i que la seva fortuna anava minvant fort ferm, però no feia res per arreglar-ho. La jove casada ho veia i en tenia melangia. Molt trista, veient que els diners s'anaven acabant, consultà a una bruixa que vivia just vora casa seva. Li contà el que passava i li demanà un remei perquè el seu home no anàs tan ala baixa i que la seva fortuna no s'esvaís. La jove ho veia venir a corre cuita.

— Jas aquesta capseta — li digué la vella bruixa — i cada matí aixeca't ben dematí i canvia-la de lloc: un dia la posaràs dins el rebost, un altre dins els graners, cada dia dins una de les sales i gabinets de la casa, sense oblidar la cuina i el menjador. Fent això la hisenda del teu marit anirà creixent en vers de minvar.

La jove obeí; però quins mals moments li costà fer el que li havia manat la vella bruixa! Vegé el que no hauria volgut veure jamai: els cavalls es morien dins els estables de fam, mentres els criats es gastaven els diners del menjar; trobà les botes buides de vi, que ja s'havia begut l'encarregat del celler o que havia venut als altres encarregats de la casa; el rebost buit de tot; el menjador ple d'amics de l'home en continu dinar i sopar; la cuina abandonada,

plats romputs i bruts i sense cap provisió fresca...

La jove donà ordres, s'enfadà, feu compres, guardà claus; amb una paraula, on hi havia la meravellosa caixeta s'anaven arreglant les coses, anà fegint el vici i el desordre. Passat un mes, la jove àrab va anar a tornar la caixeta a la bruixa.

— Avui acaba el plaç — li digué — que m'heu donat per tonar-vos tan bon talisman; jo no sé, senyora, el que hi ha dedins d'aquesta caixeta, però me vāreu ordenar que no l'obris, però lo bo és que retornat la riquesa i la calma a casa meua i aquell fantasma de la pobresa ja no el tenc vora mi ni vora el meu portal.

— Mira! — digué la bruixa; i obrint la caixeta ensenyà el fons buit als ulls de la jove agrada. — Ja veus que no hi ha res — continuà —. La sola presència teua a duit a bon terme el desordre de ca teua; duguent a l'interior d'ella el que mai vigilaves, aquest talismà, has vist el mal i has cercat el remei.

La bruixa tenia raó. L'estalvi, el treball i la vigilància produeixen la felicitat i la riquesa; la dona que no serva aquestes condicions no pot formar ni dur una casa; la vida seria, per tant, un cas impossible de ser duit dalt de les espalles de l'home de més modestes condicions i aspiracions.

(Tret d'una llegenda àrab molt antiga, escrita amb llengua castellana i adaptada a la catalana).

Es glosats den

"Pep Vallori"

Dia deu d'agost tendrem diada de Sant Llorenç; no encengueu foc, que es propens es qui l'encen, cremar-se.

Ell és es nostro Patró que tot es poble venera d'enmig o de sa vorera tots procuram honrar-lo.

Mos diu es Batle Major: tots hem de participar; per ses festes preparar i que ningú estigui felló.

Se sol ballar sa revetlla i tothom surt a ballar, un darrera s'altre va i de sa calor que fa volta sa Plaça de Selva.

Sa festa de sa "vegés" s'Agrupació al seu lloc també hi haurà hagut rok i moltes més coses més.

PEP VALLORI (Ençona)

Según nos ha comunicado el responsable de parques y jardines del Ayuntamiento, José Balaguer, la instalación de estas jardineras era con carácter provisional, se habían escogido estas dos céntricas calles para que la gente pudiera verlas y la opinión de la gente es favorable a las mismas. A dicho que se colocarían a una distancia de 3 metros y medio, ya que ahora están muy espesas. Se espera que en fecha próxima se puedan colocar en la calle del Borne y también en la calle de Heroes del Balear, que se creará una zona verde en la barriada de Cristo Rey, así como en otras zonas verdes de la ciudad.

En definitiva, la ciudad con estas jardineras, ahora ofrece un nuevo aspecto. Hay que esperar que el Ayuntamiento se encargue del cuidado de las mismas y también los ciudadanos colaboren para que la ciudad ofrezca un mejor aspecto.

■ GUILLEM COLL
FOTO: JAUME RIERA

Els empresaris i el contracte en pràctiques de F.P.

Els empresaris de la comarca reberen fa un parell de mesos, una carta signada pel Cap del Departament d'Orientació de l'Institut de Formació Professional d'Inca, En Matias Tugores, oferint-los la possibilitat de contractar els alumnes dels darrers cursos, de les Branques que s'imparteixen al Centre (Automoció, Electricitat, Electrònica, Pell i Administratiu), per fer les pràctiques a la seva empresa. Per parlar d'aquest contracte entrevistam al Sr. Tugores.

¿QUINA REPERCUSSIO HA TENGUT LA CARTA ENVIADA A LES EMPRESSES? Una repercussió en consonància amb la il·lusió en que la vàrem escriure, es a dir, extraordinària. Basta dir que tots els alumnes del darrer curs que volien fer pràctiques s'han beneficiat d'aquest contracte. També ho han fet alumnes de cursos inferiors. Vull remarcar que empreses que ens han demanat alumnes de la Branca de calçat no els hem pogut satisfer.

¿EN QUE CONSISTEIX EL CONTRACTE EN PRÀCTIQUES? En la realització de pràctiques a una empresa, de la Branca que cursa l'alumne en el

nostre Institut. Les 4 hores de feina diàries que com a màxim poden fer, les fan els matins. D'aquesta manera es compagina el treball i els estudis teòrics i pràctics que s'imparteixen el capvespre.

¿ESTA REMUNERAT? Nosaltres aconsellem a l'empresari que els doni qualche dobber en concepte de desplaçament, menjar, etc... i tots ho solen complir. De totes maneres aquest any es el primer que l'Administració subvenciona a l'alumne en 20.000 ptes, i a l'empresa en 12.500 ptes, per les 200 hores de duració del contracte.

¿S'HA DE FER QUALQUE ASS-SEGURANÇA? Com saps tots els alumnes tenen l'assegurança escolar que cobreix els riscos inherents a l'assistència a classe. Pels que fan pràctiques a les empreses, l'empresari ha de formalitzar una assegurança adicional per cobrir el que no recolleix l'escolar, com es la invalidesa, mort i responsabilitats per danys a coses i a terceres persones. En conjunt costa unes mil pessetes per les 200 hores.

¿ES OFICIAL EL CONTRACTE QUE FORMALITZEU? Si, ja que el conveni el signaren el Conseller de Treball. el



Director Provincial de Treball, el Director Provincial del Ministeri d'Educació, els Coordinadors d'F.P. i representants dels empresaris.

¿QUINS AVANTATGES TE EN COMPARACIO ALS ALTRES CONTRACTES LABORALS? No es pot comparar amb ells perquè no es un contracte laboral ni els vol substituir. Baix el nostre punt de vista és aventatjós per totes les parts que signen el contracte. En quant a l'alumne, li permet adquirir unes experiències i coneixements que no es poden ensenyar al Centre. En quant a l'empresa, a part de la qüestió econòmica (el contracte està totalment subvencionat), permet a l'empresari formar a la seva manera a una persona jove, amb coneixements teòrics i pràctics, i amb il·lusió i ganes d'obrir-se camí en el món del treball. Es una gran satisfacció per tots nosaltres el comprovar que molts d'ells queden definitivament a l'empresa.

AQUEST CONTRACTE TAN SOLS ES POT FER AMB ALUMNES QUE VENEN A ESCOLA. I ELS QUE ACABEN I VOLEN FER FEINA ¿QUE PODEN FER? Per estimular a l'empresari a la seva contractació, tant dels que tenen titulació com dels que no l'han pogut aconseguir, existeixen dos tipus de contractes especials per ells: un anomenat també **CONTRACTE LABORAL EN PRÀCTIQUES** i un altre **CONTRACTE PER A LA FORMACIO LABORAL**. Tenen una reducció del 75 per cent i del 100 per cent, respectivament, en les quotes de la Seguretat Social i d'altres per creació de treball a l'I.R.P.F. o a l'Impost de Societats.

¿TENS RES MER A DIR? Si. Vull agrair en nom de tots, professors i alumnes, l'acollida que ha tengut aquest contracte en pràctiques per part de les empreses, i recordar-los que, en cas de desitjar més informació damunt aquest tema, no dubtin en parlar amb nosaltres que gustosament els atendrem.

Agraïm a n'En Matias Tugores la informació subministrada, i li reiteram la nostra disposició a parlar d'aquest tema sempre que ho cregui convenient.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

DE "DIJOUS" A "DIJOUS"

Coordina

esta página:

Guillem Coll

Gildo

El domingo fué clausura en la sala de exposiciones de la Caja Postal de Binissalem, la exposición de fotografías de Gildo (Hno. Hermenegildo Gregorio), la primera exposición que se hacía en la villa del buen caldo. La misma fué muy visitada y sirvió para demostrar su buen hacer una vez más.

María Prats

Dentro de las fiestas patronales de Alcudia, ha realizado una exposición en la Casa de Cultura la artista inquense María Prats, la misma ha constituido un nuevo éxito artístico en su carrera. Esta exposición será clausurada precisamente hoy por la noche.

Francisco Triay

El martes por la noche en la sede social del PSOE, de la calle Fuente, fué presentado a los medios informativos locales Francisco Triay, Candidato socialista a la Presidencia de la Comunidad Autónoma. Triay mantuvo una rueda de prensa con los presentes. Francisco Triay, nació en Ciutadella de Menorca, en el año 1944 y desde el año 1977 pertenece al partido socialista. En nuestra próxima semana informaremos más extensamente de este acto.

Seguí Vázquez

Hoy clausura su exposición en la sala de exposiciones de "La Caixa" de Alcudia de Juan Seguí Vázquez, el pintor menorquín que ha repetido en el ciudad de las murallas y ha conseguido satisfacer al público que ha acudido a ver la muestra.

Distribuciones

Frutos Secos

MAICE

IGNACIO LLABRES
RUBERT

Carretera de Mancor, 87
Teléfono 50-20-80

INCA

ACRILICS
RAFEL GARAU COLL



SON ARNAU - SELVA

DIBUIX AMB PLOMA D'OCCELL - 285 x 210 MM

SALA D'EXPOSICIONS
SON ARNAU
SELVA

INAUGURACIÓ: DIA 7 D'AGOST A LES 8 DEL VESPRE.
HORARI DE VISITES: FEINERS DE LES 17'00 A LES 21'00 H.
FESTIUS DE 12'00 A 14'00 H.
I DE LES 17'00 A LES 21'00 H.

Rafael Garau

El artista inquense Rafael Garau, inaugurarà el pròxim dia 7 de agosto una exposició en la vecina villa de Selva, coincidiendo con las fiestas pa-

tronales. En la misma presentará una serie de acrílicos la última técnica que viene haciendo últimamente.

PREGUNTES I PREGUNTES

— Per qué sempre reclamam drets i feim anques enrera a l'hora de donar els nostres deures ciutadans?

Resposta.— Perqué la vida ens ha ensenyat a desparar primer i llevors preguntar, o també a esperar que els altres ens resolguin totes les paleletes i nosaltres ser poseidors de la veritat, de la justícia... Per nostra ciutat hi ha molts de mestres opinadors i pocs mestres treballadors. Ho duim dins l'ànima i dins l'inconscient col·lectiu de quan teníem tanta feina i acabavem primer la feina que no el treball.

—Per qué a nostra Inca interessa tan poc la cultura nostra?

Resposta.— Perqué no ens han ensenyat a estimar-la. Tot es tracta d'ensenyament. La cultura era cosa de rics i, avui, quan la cultura és patrimoni dels qui van, i

anam a peu, no sabem que fer i confonem, de vegades, el cul amb les tèmpores, que ja és molt! Paciència que hi ha coses preparades dins els nins d'avui. Paciència i tot se resoldrà.

—Per qué a Inca hi ha aceres tan mal arreglades i cada setmana han d'enguixar cames, braços, cuixes i demés carroportal?

Resposta.— Perqué a aquest Món no tot ha d'esser bo i és convenient que lo bo i lo dolent estiguin junts per comparar. De totes maneres ja veureu com d'aquí a pocs dies tot quedarà resolt i compost. És com quan a Inca hi havia poca llum les vesprades, i ara som una de les ciutats amb més bona il·luminació, a pesar de que hi ha llocs on es podem caçar moixos a les fosques...

ROMANI

Demografía de la ciudad de Inca

NACIMIENTOS

Día 12 de Julio, DOLORES, siendo sus padres, Fernando López Requena y Presentación Palomino Rodríguez.

Día 14 de Julio, ANTONIA, siendo sus padres, Rafael Miquel Perelló y Antonia García Fernández.

Día 20 de Julio, JOSE, siendo sus padres, José Ayala Olivares y Teresa Guirado Piño.

Día 22 de Julio, JUAN ANTONIO, siendo sus padres, Juan Capó Ferragut y María Genestra Torres.

Día 22 de Julio, LAURA, siendo sus padres, Serafín Hidalgo Alcalde y Purificación Rodríguez Rivera.

Día 22 de Julio, DAVID, siendo sus padres, Juan Urbano López y Matilde Hidalgo Castilla.

Día 20 de Julio, LAURA, siendo sus padres, Antonio Atienzas Chica y Brígida Pérez Martínez.

MATRIMONIOS

Día 12 de Julio, José Antonio Palomera Lario y Magdalena Nicolau Coll.

Día 12 de Julio, Antonio Marcos Novo Navarro con María del Carmen García Albarrán.

Día 21 de Julio, Cándido Rodríguez Rodríguez con María Soledad Varó López.

DEFUNCIONES

Día 12 de Julio, Da. MARIA BONAFE LLOMPART, a los 77 años, hermanas: Margarita y Francisca, hermanas políticas: Catalina Fè, Maria Durán y Concepción.

Día 17 de Julio, D. ANTONIO COSTA RIERA, a los 74 años, hijos: José y Catalina, hijos políticos: Ana Tur y Gabriel Bestard, hermanos: María, Josefa, Antonia, Vicente y Miguel.

Día 19 de Julio, D. GABRIEL PIERAS GUAL, a los 58 años, esposa: Margarita Coli, hijo: Gabriel, hermanos: Simón, Paulina, Antonio, Arnaldo y Miguel.

Día 23 de Julio, D. ANDRES NAVARRO COMAS, a los 58 años, esposa: Francisca Coll Salom, hijos: Andrés y Francisco, hija política: Catalina Quetglas, madre política: María Salom.

Día 26 de Julio, Da. FRANCISCA ISERN CAMPINS, Vda. de Antonio Ferrer, a los 78 años, hija: Catalina, hijo político: Antonio Vidal, hermanos: Juan, José y Pedro (ausentes), Bartolomé, María y Bernardo.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

VACUNACION ANTIRRABICA

Se amplia la Campaña Antirrábica, con carácter obligatorio para todos los perros de esta ciudad, durante todos los **VIERNES** de los meses de julio y agosto de 11 horas a 13 horas en el Matadero Viejo Plaça des Bestiar.

INCA, 1 de Julio de 1986



AJUNTAMENT D'INCA

CURSILLO DE NATACION

Julio y Agosto: de lunes a Viernes de 10 a 12h.

TARIFAS:	Mayores de 15 años	1500 ptas.
	Menores de 15 años	1250 "
	Menores de 5 años	1500 "

Inscripciones hasta el 30 de Junio, en las oficinas municipales.

ORDENANZA FISCAL

Reguladora de la tasa por prestación del servicio de retirada de vehículos u otros objetos de la vía pública
(SERVICIO GRUA MUNICIPAL)

Art.1.- En uso de las facultades concedidas por el apartado 28 del artículo 19 del Real Decreto 3250 de 30 de diciembre de 1.976, en relación con el artículo 6 a del mismo texto legal y artículo 292-III- o del Código de Circulación, este Ayuntamiento viene a establecer la tasa por el servicio de grúa municipal.
Art.2.- Será objeto de esta exacción:
a) El uso de la grúa municipal para la retirada

del vehículo propio o cualquier otro objeto de las vías públicas a petición de parte interesada.

b) La actividad de la grúa municipal, provocada por quien estacionó un vehículo indebidamente o por quien dejó en la vía pública cualquier objeto pesado o voluminoso que perturbe la fluidez de la circulación rodada o de peatones haciendo necesaria aquella actividad cual, a su vez, está

dirigida a retirar el vehículo u objeto de que trate y trasladarlo al Depósito Municipal o al lugar que se determine.

c) La estancia o custodia del vehículo, u objeto en su caso, retirado por la grúa, en dicho depósito o en el lugar donde hubieran sido trasladados.

Art.3.- Hecho imponible.- Está determinado por la prestación de los servicios enumerados en el artículo 2 de esta Ordenanza.

Art.4.- Están obligados al pago.

a) En el caso del artículo 2 a), las personas que hayan solicitado el servicio.

b) En el caso del artículo 2 b), las personas que dieren lugar a la prestación del servicio y subsidiariamente aquellos que resulten propietarios del vehículo u objeto retirado; salvo en el caso de utilización ilegítima de vehículos.

Art.5.- TARIFAS:

a) Por cada servicio completo prestado por la grúa municipal 1.500 ptas.

Se entiende servicio completo la retirada de cualquier vehículo u objeto y su transporte a depósito municipal o, en su caso, lugar de destino.

b) Por cada servicio incompleto de grúa municipal 1.000 ptas. Se entiende servicio incompleto cualquiera que no reúna las condiciones de un servicio completo, siempre que la grúa municipal haya llegado al lugar de retirada del vehículo u objeto.

c) Por cada día o fracción de día de estancia de vehículo u objeto en

depósito municipal 300 ptas.

No se incluirán en el cómputo de esta tarifa el día de retirada de vehículo de la vía pública, pero si el día de recogida por el interesado.

d) Cuando el servicio se preste fuera del caso urbano, las tasas anteriores se incrementarán según distancia recorrida a razón de 15 pesetas/km.

Art.6.- 1. La exacción se considerará devengada simultáneamente a la prestación del servicio y su liquidación y recaudación se llevará a efecto por las Oficinas de la Policía Municipal.

2. Las cuotas establecidas se satisfarán en el momento de recuperar el vehículo u objeto retirado.

3. El importe de dichas cuotas se ingresará por la Policía Municipal en la Depositaria Municipal.

Art. 7. 1. Las cuotas liquidas y no satisfechas por cualquier causa, dentro del periodo voluntario, se harán efectivas por la vía de apremio, de acuerdo con el vigente Reglamento General de Recaudación y disposiciones supletorias o complementarias.

2. Se notificarán las liquidaciones a los sujetos pasivos con expresión de los requisitos previstos en el artículo 124 de la Ley General Tributaria siguiente:

a) De los elementos esenciales de aquellas.

b) De los medios de impugnación que puedan ser ejercidos, con indicación de plazos y organismos en que habrán de ser interpuestos.

c) Del lugar, plazo y forma en que debe ser satisfecha la deuda tributaria.

Art.8.- Se consideraran partidas fallidas o créditos incobrables, aquellas cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizara el oportuno expediente, de acuerdo con lo prevenido en el vigente Reglamento General de Recaudación.

VIGENCIA. La presente Ordenanza tendrá aplicación a partir del ejercicio de 1.986, y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

APROBACION. La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veinticuatro de septiembre de mil novecientos ochenta y cinco.

INSTALACIONES DE SISTEMAS DE ALARMA

Ante la proliferación de la instalación de sistemas de alarma en establecimientos industriales y comerciales de nuestra ciudad, y el hecho de que con bastante frecuencia se disparan automáticamente durante el día o a altas horas de la noche, perturbando en este caso el reposo del vecindario, es necesario que la Policía Municipal conozca el domicilio de los titulares o encargados de los establecimientos en cuestión, a efectos de poder localizarlos para poder desactivar las alarmas que se han disparado automáticamente y sin motivo.

Por todo ello se solicita de TODOS los titulares de establecimientos con alarmas instaladas que comuniquen a esta Alcaldía el domicilio de la persona a quien haya de localizarse con el fin indicado.

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A fin de facilitar a los vecinos de Inca la obtención del D.N.I. que expide la Dirección General de Seguridad, este Ayuntamiento colabora con dicho organismo para que la tramitación pueda realizarse en nuestra ciudad, evitando desplazamientos a Palma de Mallorca.

Los interesados en la renovación del D.N.I., pueden acudir a las Oficinas de "Información" de la Casa Consistorial, aportando lo siguiente:

- CUATRO FOTOGRAFIAS TAMAÑO CARNET, HECHAS AL EFECTO.

- D.N.I. ANTIGUO.

En el caso de que se trate de la obtención del primer carnet, deberá también aportarse una PARTIDA DE NACIMIENTO, en la que conste se ha expedido para dicha finalidad.

PARA MAYORES DETALLES LLAMESE A "INFORMACION" (Tel. 500150), DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HORAS.

Vaquer, cuatrocientas mil ptas, y su posible fichaje

Estos días, los comentarios giran y gira netorno al posible fichaje de Miguel Vaquer por el Constancia. Los comentarios, los hay de todos los gustos y calibres. Desde luego, la cosa no se encuentra nada clarificada. Los hay, sin embargo que se atreven en asegurar que la actual directiva, como ya ocurrió con las pasadas directivas, tendrá que ceder a las exigencias de Vaquer, y que al final, el veterano

jugador conseguirá sus objetivos.

Todo es posible, esta es la verdad, porque en fútbol y en el mundo que le rodea todo es posible por increíble que pueda parecer esta o aquella cosa.

Pero, lo cierto, tremendamente cierto, es que la actual directiva, y en especial su presidente don José García, tiene la cosa más que "CLARIFICADA", y la verdad es que el porvenir de Vaquer.

económicamente hablando, si depende del Constancia, se presenta algo gris, algo incierto y nada aleccionador. Porque entre otras cosas, el jugador, si es que llega a fichar por el Constancia, lo hará por una cantidad tremendamente inferior a sus pretensiones, e incluso a las cantidades que en su día le fueron ofertadas por parte de la directiva y que el buen jugador rechazó.

¿Qué cantidad esta predispuesta a ofertar la directiva al jugador?

Pues bien, un pajarito, de estos que puntualmente nos informa, me dice que la actual directiva, después de los dimes y diretes que han existido, esta predispuesta a ofertar una única cantidad, ni más, ni menos que cuarenta mil pesetas al mes, que suman un total de cuatrocientas mil pesetas. Lo tomas o lo dejas, esta es la postura de la directiva blanca.

Por otro lado, se nos comunica, que la directiva, en estos instantes, no intentará insistir sobre la posibilidad de fichaje, es decir, que el primer paso, ahora mismo, debe darlo el jugador. La directiva considera que su bondad ha sido excesiva y que en consecuencia, el jugador puede o no incorporarse a la

disciplina de la plantilla del Constancia. Pero eso si, aceptando estas condiciones de cuarenta mil pesetas mensuales, o si lo prefieren ustedes, cuatrocientas mil pesetas a la temporada. Veremos, veremos, lo que pasa...

ANDRES QUETGLAS

El Colegio Beato Ramón Llull, consiguió 12 medallas en la categoría de BUP y Atletismo escolar



Paco Homar, entrenador del equipo.

Durante los meses de abril, mayo y junio el equipo de Atletismo del Colegio Beato Ramón Llull de Inca participó en las eliminatorias y finales del Campeonato de Baleares de Atletismo Escolar en la categoría de B.U.P. y que organizó la Dirección General de Deportes del Govern Balear.

Acompañados de su entrenador Paco Homar tomaron parte en las cinco jornadas celebradas en las pistas municipales de Campos del Puerto.

El balance final fué muy positivo ya que se consiguieron 12 medallas, siendo el equipo que mayor número de trofeos obtuvo.

Los alumnos que lograron medallas fueron:

ORO.

Antonio Tugores, Altura.
Juan P. Casillas, Martillo.
Bartolomé Prats, 100 m. vallas.

PLATA.

Miguel March, Longitud.
Julian Nicolau, 1.000 m.
Manuel Cerdá, Jabalina.
Juan L. González, Disco y Martillo.

Juan Mateu, 5.000 m. marcha.

Modesto Andreu, 300m. vallas.

BRONCE.

Gabriel Pons, Peso.
Jaime Prats, 300m.

Redac.

I Torneo "Ciudad de Inca"

El Constancia se impuso al Sóller y Atl. Baleares

No tuvo la celebración del Trofeo Ciudad de Inca, la acogida esperada por parte de los seguidores blancos, ya que estos han hecho acto de presencia en un número notablemente inferior al que era de esperar para poder salvar el presupuesto del torneo.

Sin embargo, en el transcurso de las tres confrontaciones, los escasos aficionados asistentes, tuvieron la oportunidad de presenciar cosas muy estimables, tanto por parte del Constancia, como por parte del Atl. Baleares, habida cuenta que ambos conjuntos se mostraron altamente superiores al joven y coreroso equipo del Sóller, que tuvo que claudicar a la mejor clase de los dos restantes equipos.

En la jornada inaugural, el Constancia se impuso por un rotundo 4-1 al Sóller, dejando en liza, en este partido de presentación, que

si se trabaja bien con estos jóvenes jugadores, al final se puede conseguir un buen equipo, incluso capaz de luchar en los primeros puestos.

En la segunda confrontación, el Sóller nuevamente fue goleado, en esta ocasión el Atl. Baleares le endoso nada más y nada menos que cinco goles, por ninguno en contra.

Ya, en la final, disputada en la noche del pasado martes, Constancia y Atl. Baleares nos ofrecieron un bonito espectáculo, resultando al final digno vencedor el Constancia, y con ello se adjudicaba el artístico trofeo.

En resumidas cuentas, una experiencia, la celebración de este Torneo "Ciudad de Inca", un tanto negativa, por aquello de que la colaboración por parte de los aficionados ha sido mínima.

ANDRES QUETGLAS

VENDO SOLAR EN ALCUDIA

MORE VERMEI (ES CLOT), primera línea, zona muy tranquila con magnífica vista sobre la bahía de Pollensa, 675 m2 aproximadamente.

Datos urbanísticos: a) Sector II, Polígono 5-2, Urbana semiintensiva; b) Coeficiente de ocupación; 25 por 100; c) Volumen: 1'25 m3/m2; d) Altura; 8m.

INFORMES: teléf. 500817. (Sr. Ramón).



INFORMES Y RESERVAS

VIAJES BARCELO

GAT N 80

OBISPO LLOMPART. 50

Tel: 50 02 87 INCA



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico 20. Tel 50.30.13 Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORAS



El sábado en Inca

Los rejoneadores cortaron diez orejas y un rabo

Corrida con motivo de las fiestas patronales. Algo más de media entrada, más público en la sombra que en el sol. Seis novillos lidiados a nombre de Sayalero y Bandrés, pero con el hierro de Moreno Pidal, que resultaron buenos y permitieron el lucimiento de los rejoneadores. Muy bravo el cuarto.

Angel Peralta, oreja y oreja. Manuel Vidrié, dos orejas y dos orejas; y Antonio I. Vargas, dos orejas y dos orejas y rabo. Bien la presidencia, José Buades, con el asesoramiento de Angel Gil. En la solanera, una animosa peña que puso color a la tarde.

Cuando los rejoneadores consiguieron que los aplausos del público no cesen, que se divierta, y que se dé un corte de orejas tan amplio, es que han estado bien.

Manuel Vidrié y Vargas fueron los grandes triunfadores. Ambos hicieron un auténtico toreo a caballo, templando y mandando desde lo alto de las grupas en un ruedo de corto diámetro, pero donde les sobró terreno.

Vidrié dio un auténtico curso de monta, doma y dominio de los terrenos. Hizo una "faena"



distinta en cada uno de sus enemigos; con quiebros en su primero y clavando a dos manos en el quinto. Toreó con lentitud sin que los toros le llegaran a los caballos. Fue un auténtico primor poder contemplar la calidad de este rejoneador.

Clavó de las cortas en ambos estando breve con los aceros.

Antonio I. Vargas puso la nota de animosidad en la tarde. Estuvo bullucioso, lo que animó al respetable. Clavó bien los rejonos de castigo. Destacó en los pares a dos manos y en las banderillas que clavó de frente en todo lo alto.

En el último tuvo la fortuna de acertar con el primer rejón que hizo doblar a su oponente de

forma rápida y el público en un auténtico clamor hizo que se le concediera el rabo.

Angel Peralta, a pesar de cortar orejas, fue el más flojo. Sólo desplazó tres caballos y se vino abajo ante el triunfo de sus compañeros. Peralta está ya un poco de vuelta.

En el que abrió plaza tuvo el handicap de que la arena no estaba regada y levantaba mucho polvo. Estuvo correcto en rejonos y banderillas.

Con broche de oro, finalizó el IV Torneo de Fútbol de Empresa "Bartolomé Durán", y con un campeón esperado, ya que la potencialidad de Viajes Antibes, más bien un equipo de regional Preferente, era una garantía de éxito de cara al desenlace final. No obstante, Gloria Mallorquina, el único equipo de fútbol de EMPRESA, con jugadores que no entrenan, fue un digno rival de los campeones, y en algunas fases de la confrontación, puso en evidencia, que efectivamente, se trata de uno de los mejores equipos de EMPRESA de las islas.

La velada, se inició con la confrontación entre los dos equipos que optaban para el tercer y cuarto puesto. Prefabricados Colom por una parte, y Bar Toni por otra. El partido fue de claro color de Prefabricados que al final lograría un inesperado resultado de 7-2, y con ello la tercera plaza del torneo.

Es evidente que los muchachos que defienden los entorchados de Bar Toni, en esta ocasión no estuvieron muy acertados. Vaya, que tuvieron una noche un tanto desafortunada, claudicando por este rotundo resultado anteriormente mencionado.

Por lo que se refiere a Prefabricados Colom. Sus jugadores cuajaron una actuación erizada de aciertos, logrando imponerse de principio a fin, y en consecuencia, visto lo acontecido dentro del terreno de juego, cabe considerar como justo y merecido el triunfo y esta tercera plaza de la tabla.

Cabe destacar el numeroso público asistente, que siguió con interés y expectación el desarrollo de las dos confrontaciones. Siendo de destacar la presencia de don Antonio Pons Sastre, Alcalde P. esidente del consistorio inquense, acompañado de su distinguida esposa, doña Margarita Salom, Don Antonio Pons Beltrán,

IV Torneo Bme. Durán

Viajes Antiges, Campeón

Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Inca, Don José Buades, Presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Inca, y don José Balaguer, Concejal del Ayuntamiento inquense.

Una vez finalizada la confrontación, entre los equipos de Viajes Antibes y Gloria Mallorquina, en las instalaciones del Campo Municipal de Deportes, se efectuó la entrega de trofeos por parte de la organización. Sin embargo, en los prolegomenos de esta entrega, la organización agradeció la colaboración y apoyo recibido por parte del Ayuntamiento de Inca, patrocinador del Torneo. De las distintas casas comerciales, equipos, árbitros y público en general.

En el transcurso de la entrega de trofeos, fueron entregados preciosos ramos de flores, a doña Margarita Salom de Pons, esposa del Alcalde de Inca, y a doña María Seguí, esposa de don José Buades. Igualmente, Magdalena Sánchez, Vda. de Bartolomé Durán, sería obsequiada con un ramo de flores.

En definitiva, un nuevo éxito ha representado esta cuarta edición para los organizadores del trofeo Bartolomé Durán. Un trofeo que conforme se van cubriendo torneos va ganando una mayor resonancia, tanto de participación de equipos, cada vez mejor preparados y cualificados. Como de participación directa de espectadores, que partido tras partido acuden puntualmente para participar del espectáculo que nos ofrecen los equipos participantes.

Es, en definitiva, un torneo que se debe cuidar, y en consecuencia, hay que responsabilizarse por parte de todos a la hora de planificarse la quinta edición.

Ya, para cerrar esta información, recordamos una vez más, que el título de campeón fue para el equipo de Viajes Antibes. El segundo puesto para Gloria Mallorquina. La tercera plaza para Prefabricados Colom. Y, la cuarta posición, fue para el equipo de Bar Toni.

Por último, vaya mi felicitación personal para los organizadores, equipos participantes y cuadro de árbitros. Porque ellos, junto con aciertos y errores, han hecho posible y realidad un año más, esta manifestación futbolística esperada y seguida por muchos aficionados.

C E N A D E
COMPAÑERISMO PARA
LOS JUGADORES DEL
BAR CRISTAL

En la presente edición, el equipo representativo del Bar Cristal, no tuvo una muy brillante participación. No obstante, recordando aquello, "Lo importante no es ganar, sino participar" los muchachos que defendieron los entorchados del popular bar inquense, no dejaron de poner en liza una deportividad y un entusiasmo encomiable, por lo que Magdalena Sánchez, como buena anfitriona del equipo, reunió entre manteles a sus muchachos, en una cena de compañerismo, resultando la velada altamente interesante por muchos aspectos.

Enhorabuena Magdalena y enhorabuena muchachos del Bar Cristal.

ANDRES QUETGLAS

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

INCA (Mallorca)

Al bosc, mirau prim amb el foc

Un pi d'un pam de soca ha hagut de menester vint anys per créixer. Tots voldríem que Mallorca fos plena d'arbres, però els pins que són els que més hi abunden són, justament, els més bons de cremar. Si sou dins un bosc, de pins o d'alzines, no encengueu mai foc, encara que vos penseu que el podreu controlar. Anau alerta amb el misto i amb tot allò que pot provocar un incendi forestal. Pensau que el vent juga a favor del foc i canvia ràpidament, recordau que un arbre que ha hagut de menester vint anys per créixer, per un segon d'inconsciència pot desaparèixer.

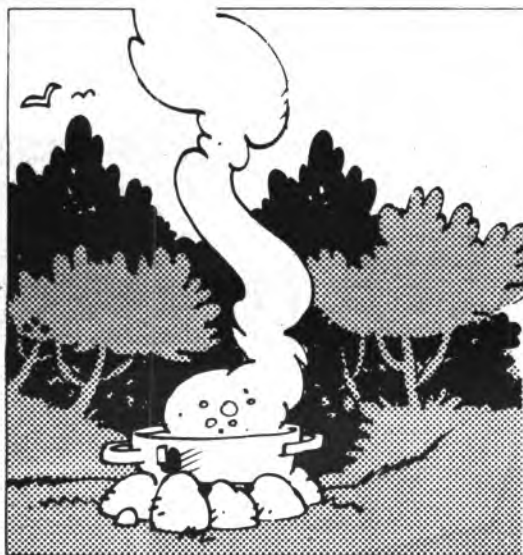
Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA
SERPREISAL

Mallorca
cada dia més



Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

ENTRE DOS MONS

Resignació i indignació

Hi va haver una primera època en què la malaltia, la pobresa i en general totes les desgràcies eren considerades com un càstig de Déu tant pels pecats personals com pels dels avantpassats. I la reacció lògica era la de sentir-se innocents o culpables segons el grau de benestar obtingut.

Hi ha hagut una segona època en què la pobresa ha estat considerada com una situació natural, volguda o en tot cas permesa per la providència. I la reacció lògica era: per als rics donar-ne gràcies a Déu, i per als pobres resignar-s'hi.

Comença una tercera època en què la pobresa és considerada la conseqüència d'una injustícia (recent o antiga, és igual), i d'una insolidaritat (que també és una forma d'injustícia). I la reacció lògica és la indignació, la resistència i la revolució. Tots s'indignen: els rics contra aquesta manera de veure les coses. Els pobres contra la situació en què es troben.

Es normal, doncs, que a l'època de la indignació també els cristians tinguin visions diferents davant la pobresa del món: Per a uns la pobresa com millor pugui i a la seva manera. Per a uns altres la fe és la força que impulsa a la resistència i a l'acció contra l'opressió dels poderosos.

Per als primers l'església és un lloc de repòs i de meditació, de fuita del món i de trobada amb Déu, com la llar on cadascú es retira després del combat de la vida. Per als segons l'església és un lloc de comunicació de problemes i de projecte de solucions, de descobrir l'autèntica presència de Déu dins el món, com la tertúlia on es prepara el combat.

A l'Occident la religió encara cultiva més la resignació. En el tercer Món, i especialment a Sud-Amèrica, la religió comença a ésser un planter de la indignació.

SEBASTIA SALOM

Confidències a un amic

"El Puig Major"

El proppassat mes de juny vaig tenir ocasió, amb un estol de companys, de pujar al Puig Major gràcies a que avui és més fàcil obtenir un permís del cap dels militars que vigilen i treballen a les instal·lacions de radar i comunicació de la nostra muntanya més alta.

No deixa de ser impressionant pujar al capcurucull del cim més elevat de la terra mallorquina. Als meus trenta-set anys fou un instant important trepitjar per primera vegada la punta rocosa més alta de la nostra illa. Allà dalt, contemplant la panoràmica de quasi tot el pla de la nostra Mallorca, admirant la serrelada nord atapida d'enclotxes i punxes rocoses i veient la blavor de la mar que sembla acollir dins la seva falda el pes de tota la illa, dos sentiments sobresortien a les mil impressions que la visita a les instal·lacions militars dels radars i la contemplació de la panoràmica em produïen.

El primer sentiment el descriuria així: em vaig emocionar reconeguent la bellesa esplendorosa i variada de la nostra terra. La pujada des del pla de cap a la muntanya et va corrent per la immensitat del paisatge que en pocs instants passa de la austeritat i monotonia del pla a la grandiositat de les muntanyes contemplades des de comellars i turons. Es ocasió d'acció de gràcies a un Déu Creador d'una natura tan esvelta: ho vaig fer!

El segon sentiment que em féu un pessigolleig interior fou el pensar que pocs mallorquins han pogut pujar a lo més alt de la nostra illa per contemplar el conjunt d'aquesta terra emergida des de la mar i això sí que és un llament a fer. Instal·lacions delicades de radars i comunicacions, temps de pors a la prepotència militar han fet del nostre Puig Major un tabú per a molts. No hi ha dret!

Avui, després d'aquell contacte amb un grup de militars responsables i molt acollidors jo t'animaria, bon amic, a no deixar perdre l'ocasió de conèixer aquest punt alt de la nostra terra per fer un cant d'acció de gràcies al Creador d'aquesta natura tan esplendorosa i emocionant.

Després de la pujada al Puig Major em sent més enamorat de la nostra terra i més agraït a Déu.

Llorenç Riera

Els estudis sobre la nostra llengua a l'estranger

per Josep Massot i Muntaner

Cada vegada són més els mallorquins conscients del fet que la nostra llengua té una història que no podem oblidar i ha estat i és vehicle d'una literatura important, ja des de l'edat mitjana. I llevat dels ignorants i dels obstinats, tothom sap que es tracta d'una llengua romànica —derivada, per tant, del llatí— que en diverses varietats dialectals es parla no solament a les nostres illes Balears i Pitiüses, sinó també al Principat de Catalunya, al departament francès anomenat dels "Pirineus orientals" —a l'antic regne de Mallorca—, al País Valencià, a una extensa franja d'Aragó i a la ciutat italiana de l'Alguer, a Sardenya.

Probablement no són tants, però, els qui saben que el català —en la seva forma literària i en les seves variants dialectals— és objecte d'estudi a moltes universitats d'arreu del món. Ja des de molt antic, hi ha hagut una tradició considerable d'estudis lul·listics. Ramon Llull, una de les figures més suggestives que ha donat Mallorca en totes les èpoques, va viure a França i hi va deixar una bona colla d'amics, i les seves obres i el seu pensament foren vindicats o atacats a tot Europa, no solament a França, a Itàlia o a Alemanya, sinó fins i tot a Rússia, on es conserven manuscrits que mereixen que qualsevol s'hi dediqui a fons, segons l'opinió d'Elena Wolff, de l'Acadèmia de les Ciències de Moscou, bona coneixedora de les llengües romàniques, que parla i escriu amb una relativa correcció el català. El lul·lisme modern, d'altra banda, ha tengut grans representants estrangers, alguns molt relacionats amb Mallorca, com R. Pring-Mill, autor d'EL MICROSCOP LUL·LIÀ (publicat per l'Editorial Moll), que visqué de petit a la nostra illa, o Anthony Bonner, que hi viu habitualment i és conegut sobretot per la seva dedicació al GOB, el qual col·labora sovint a la revista "Estudios Lulianos" —òrgan de l'Escola Lul·listica Mallorquina, molts "mestres" de la qual són estrangers— i que acaba de publicar als Estats Units dos enormes volums que tradueixen a l'anglès una àmplia selecció de les obres de Ramon Llull.

La Gran Bretanya i Irlanda han tengut des de fa molts anys a les seves universitats la llengua i la literatura catalanes com una assignatura d'un cert relleu. Conseqüentment, són molts els anglesos que saben llegir i parlar la nostra llengua, que han assistit —juntament amb estudiants de molts altres països— als cursos per a estrangers que organitza des de fa molts anys l'Institut d'Estudis Catalans a Barcelona, i que es dediquen d'una manera o altra a l'estudi de la llengua, la literatura o la cultura dels

Països Catalans. N'és una bona mostra l'existència de l'Anglo-Catalan Society, associació que cada any celebra unes quantes sessions i que ha publicat o ha estimulat llibres i articles de revista ben interessants.

A França, s'ha mantengut sempre el caliu dels estudis catalans, en part dits a terme per intel·lectuals procedents del Rosselló, com Josep Sebastià Pons o Joan Amadeu. Fou precisament el fill de Joan Amadeu que, com a perfecte de París, permeté l'obertura d'un Centre d'Estudis Catalans a la Sorbona i parlà en català als sorpresos barcelonins que l'anaven a veure juntament amb autoritats acadèmiques franceses. De fa temps, hi ha el projecte que els francesos que treballen sobre temes catalans s'agrupin en una associació semblant a la britànica.

Aquestes associacions són ja un fet als països germànics (Alemanya, Suïssa i Àustria), on fa uns quants anys va ésser fundada l'anomenat dm Deutsch-Katalanische Gesellschaft —impulsada per Til Stegmann, entusiasta divulgador de la nostra cultura a Alemanya—, i a Itàlia, on existeix des d'abans una Associazione Italiana di Studi Catalani. Aquestes associacions agrupen historiadors, lingüistes i historiadors de la

literatura, que en molts casos han fet i fan contribucions molt notables en el seu camp i formen, a les universitats respectives, noves generacions d'estudiants. Vull subratllar el nom de la universitat de Basilea, a Suïssa, on Germà Colon ha creat una autèntica escola, d'on han sortit treballs dignes d'ésser destacats sobre Ramon Llull i sobre el LLIBRE DEL CONSOLAT DEL MAR, entre molts altres.

També als Estats Units i al Canadà abunden els estudiosos de la nostra llengua, catalans "trasplantats" o americans o canadencs, els quals s'han agrupat igualment en la North American Catalan Society. Aquesta associació

celebra col·loquis multitudinaris cada dos anys, les actes dels quals han estat publicades amb regularitat (n'acaba de sortir el quart volum, a les Publicacions de l'Abadia de Montserrat).

Molts d'aquests i molts d'altres "catalanòfils" estan en contacte a través de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, amb seu teòrica a Amsterdam, de la qual parlarem un altre dia.

Tot plegat és un panorama engrescador i digne d'ésser més conegut. ¿No és sorprenent que molts estudis sobre el català hagin estat dits a terme a l'estranger mentre la nostra llengua era prohibida a les "nostres universitats"?

La cigala

La cigala canta i canta enlairada dalt del pi; eixorda nostres orelles aquell giscar remolest; i no es cansen i no aturen sa molesta cantoria que tothom ja bé voldria que s'aturés a l'instant.

Es indici de calor aquest cant de la cigala; i l'estridentia del so que fa aquesta punyetera irrita tot nostre cor, repinya nostres orelles

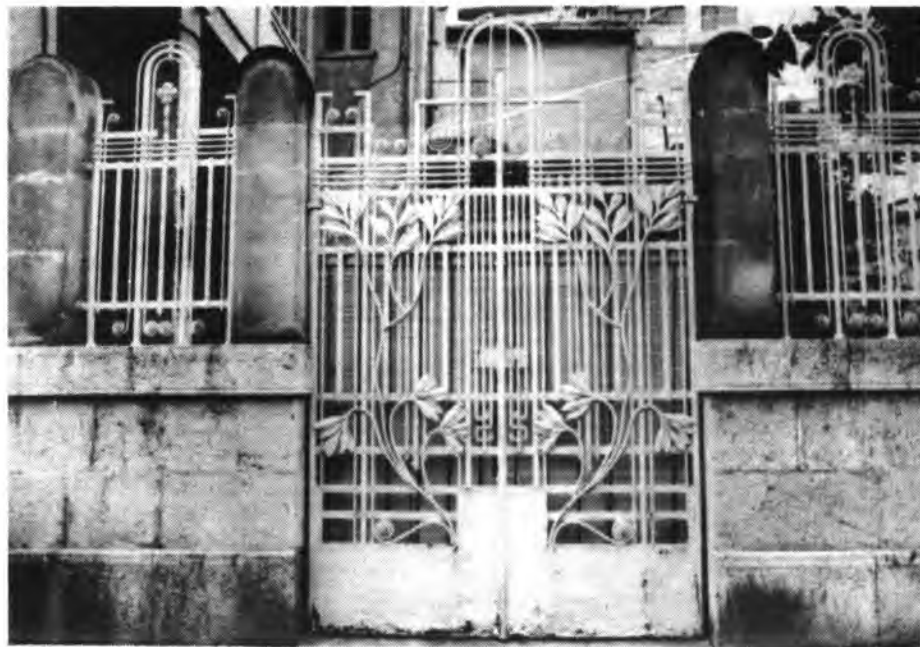
i grata nostre cervell.

Ai cigala, cigaleta! Si t'agaf et mataré i llevors t'esclafaré a la soca d'aquell pi arrelat a la vorera de ma casa o del camí.

A l'hivern has de venir, cigala de l'estiuada. Que tenc l'orella cansada del teu giscar jo sentir.

ROMANI

Raconades inquieres



No fa massa setmanes que vàrem treure la façana d'un bell edifici. Feia cap de cantó amb el carrer de La Glòria i amb el "De Palmer". Avui, de dit edifici hi posam, dalt de les pàgines de DIJOURS, la part posterior, la que té entrada al jardí. Es una bella reixa de ferro forjat que ens honora a tots els inquieres de socarrel. La pedra viva, el marès de Santanyí i l'esmentat ferro es conjuguen perfectament i fan un conjunt harmònic. Avui, dit casal, pertany a altres persones distintes a qui el feren. Són els jocs de la vida, sempre personal i intransferible. Són canvis naturals de l'element humà. Són circumstàncies que modifiquen l'entorn. I, també, són, les reixes, símbols d'aquell temps quan els nostres padrins estaven més subjectes que no ara, als poders dels doblers i de caciquisme. Belles reixes de ferro forjat agermanades amb les humils casetes antigues de nostra Inca d'ahir. Avui, gràcies als bons déus positius, no hi ha tantes diferències, ni tantes circumstàncies negatives. Som un poc més iguals i podem menjar, si volem, un bon estufat de bou... Però sense sortir de nostre tema, podem dir que ens agraden aquestes raconades, de vegades no conegudes i, moltes vegades més, no mirades.

Texte: GABRIEL PIERAS.
Foto: JORDI LLOMPART.